

# **BIAAF**

Bilbao International Art And Fashion

**BIAAF** (Bilbao International Art & Fashion) es una organización sin ánimo de lucro creada por profesionales de diversos ámbitos dedicada a descubrir, apoyar y lanzar diseñadores emergentes de moda de todo el mundo.

Su objetivo principal es dar a los diseñadores emergentes visibilidad internacional. Para ello, se mantienen en contacto permanente con jóvenes diseñadores, escuelas de diseño y profesionales de la industria de la moda de reconocido prestigio, desarrollando actividades como el concurso de diseño de moda Bilbao International Art&Fashion, foros, conferencias, cursos en escuelas de reconocido prestigio internacional, etc.

# Elementos *básicos*

**BI-ΛΛF**

BI-ΛΛF



**BI-ΛΛF**

BI-ΛΛF



**BI-AAF** Bilbao International  
Art And Fashion

**BI-AAAF**

Bilbao International  
Art And Fashion

**BI-VAE**

Bilbao International  
Art And Fashion

**BI-A&F**

Bilbao International  
Art And Fashion

**BILBAO INTERNATIONAL ART AND FASHION**

Bilbao International Art And Fashion

**BI-BAWF**

Bilbao  
International  
Art And Fashion

**BI-AAF** Bilbao International  
Art And Fashion

**BI-AAF** Bilbao International Art And Fashion



**BI-AAF**lab

**BI-AAF**contest

**BI-AAF**shop

BIAAF no solo es un certamen de arte y moda, es un programa para descubrir talento, formarlo y guiarlo los procesos transversales de creación, investigación, innovación, desarrollo industrial y comercial. esas fases necesitan de una personalidad corporativa.

⊘ BI-ΛΛF

⊘ BI-ΛΛF

⊘ BI-ΛΛF

⊘ B I - Λ Λ F

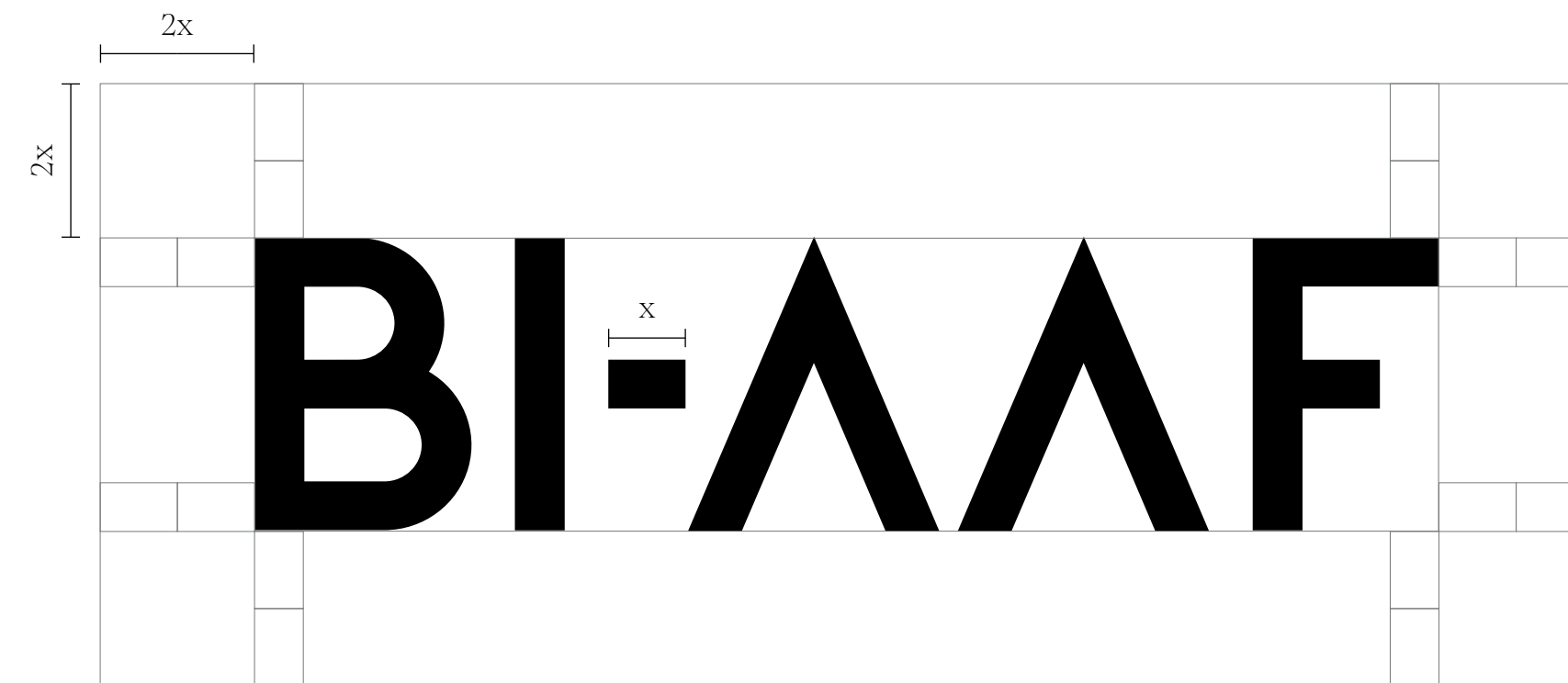
⊘ BI-ΛΛF

⊘ BI-ΛΛF

Con el fin de garantizar el uso correcto de la marca, se establecen una serie de normas.

- No deformar.
- No aplicar efectos, sombras, degradados etc.
- No inclinar

- No separar las letras.
- No cambiar los tamaños de los elementos.
- No usar en trazo



Cuando la marca vaya acompañada de textos u otros elementos, es fundamental respetar el area de seguridad.

# BECKMAN

A B C D E F G H Y J K L M N

Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

, . ¡ : ¡ ! ¢ ? - \_

ROMIE TRIAL Regular

*ROMIE TRIAL Italic*

ROMIE TRIAL Medium

ROMIE TRIAL Bold

**ROMIE TRIAL Blak**

ABCDEFGHIY  
JKLMNÑOPQ  
RSTUVWXYZ  
abcdefghijkl  
lmnñopqrst  
uvwxyz  
0123456789  
,.:;i!¿? - -

*ABCDEFGHIY*  
*JKLMNÑOPQ*  
*RSTUVWXYZ*  
*abcdefghijkl*  
*lmnñopqrst*  
*uvwxyz*  
*0123456789*  
*,.:;i!¿? - -*

ABCDEFGHIY  
JKLMNÑOPQ  
RSTUVWXYZ  
abcdefghijkl  
lmnñopqrst  
uvwxyz  
0123456789  
,.:;i! - -

**ABCDEFGHIY**  
**JKLMNÑOPQ**  
**RSTUVWXYZ**  
**abcdefghijkl**  
**lmnñopqrst**  
**uvwxyz**  
**0123456789**  
**,.:;i! - -**

**ABCDEFGHIY**  
**JKLMNÑOPQ**  
**RSTUVWXYZ**  
**abcdefghijkl**  
**lmnñopqrst**  
**uvwxyz**  
**0123456789**  
**,.:;i! - -**

ROMIE TRIAL fonts.

Para acompañar a la marca, dar forma a la descripción de la misma y componer titulares y cuerpo de texto.

NUNITO SANS Light

A B C D E F G H Y  
J K L M N Ñ O P Q  
R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t  
u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
, . ; : ! ? - \_

NUNITO SANS Regular

A B C D E F G H Y  
J K L M N Ñ O P Q  
R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t  
u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
, . ; : ! ? - \_

*NUNITO SANS Italic*

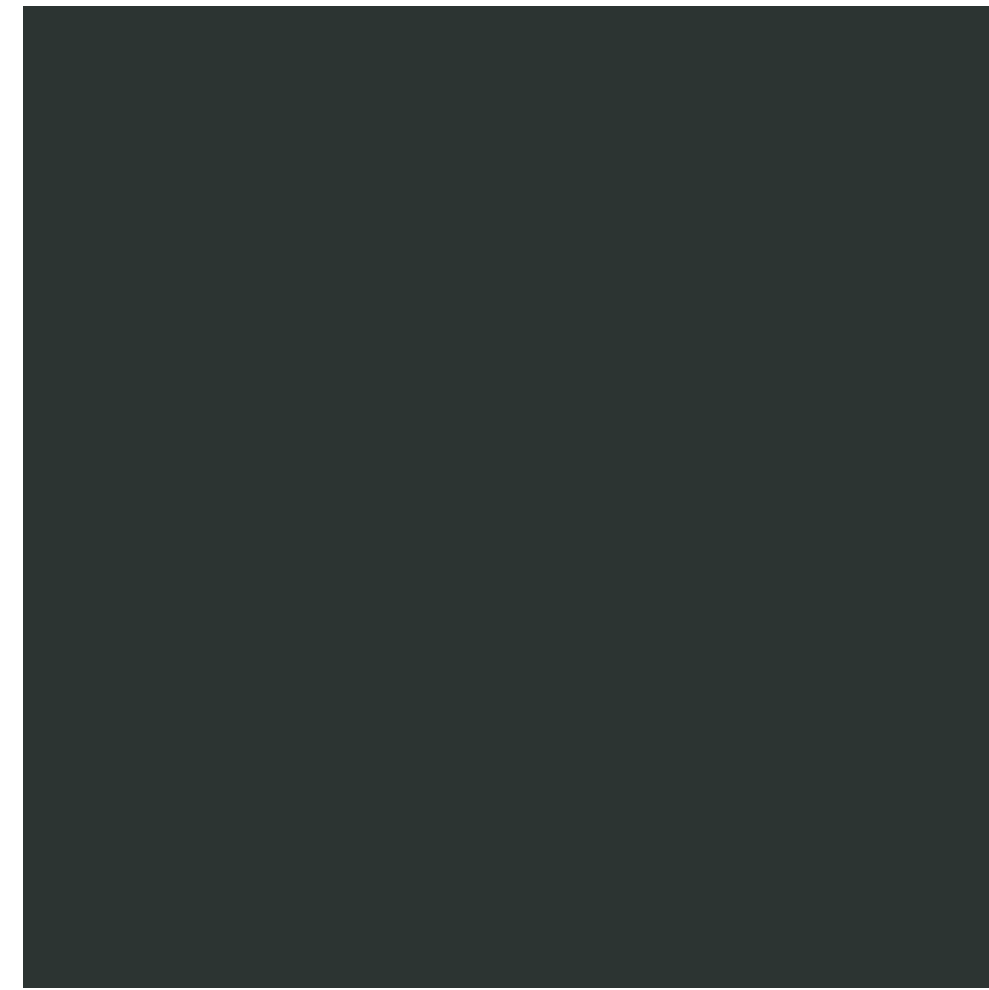
*A B C D E F G H Y  
J K L M N Ñ O P Q  
R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t  
u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
, . ; : ! ? - \_*

NUNITO SANS Semibold

A B C D E F G H Y  
J K L M N Ñ O P Q  
R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t  
u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
, . ; : ! ? - \_

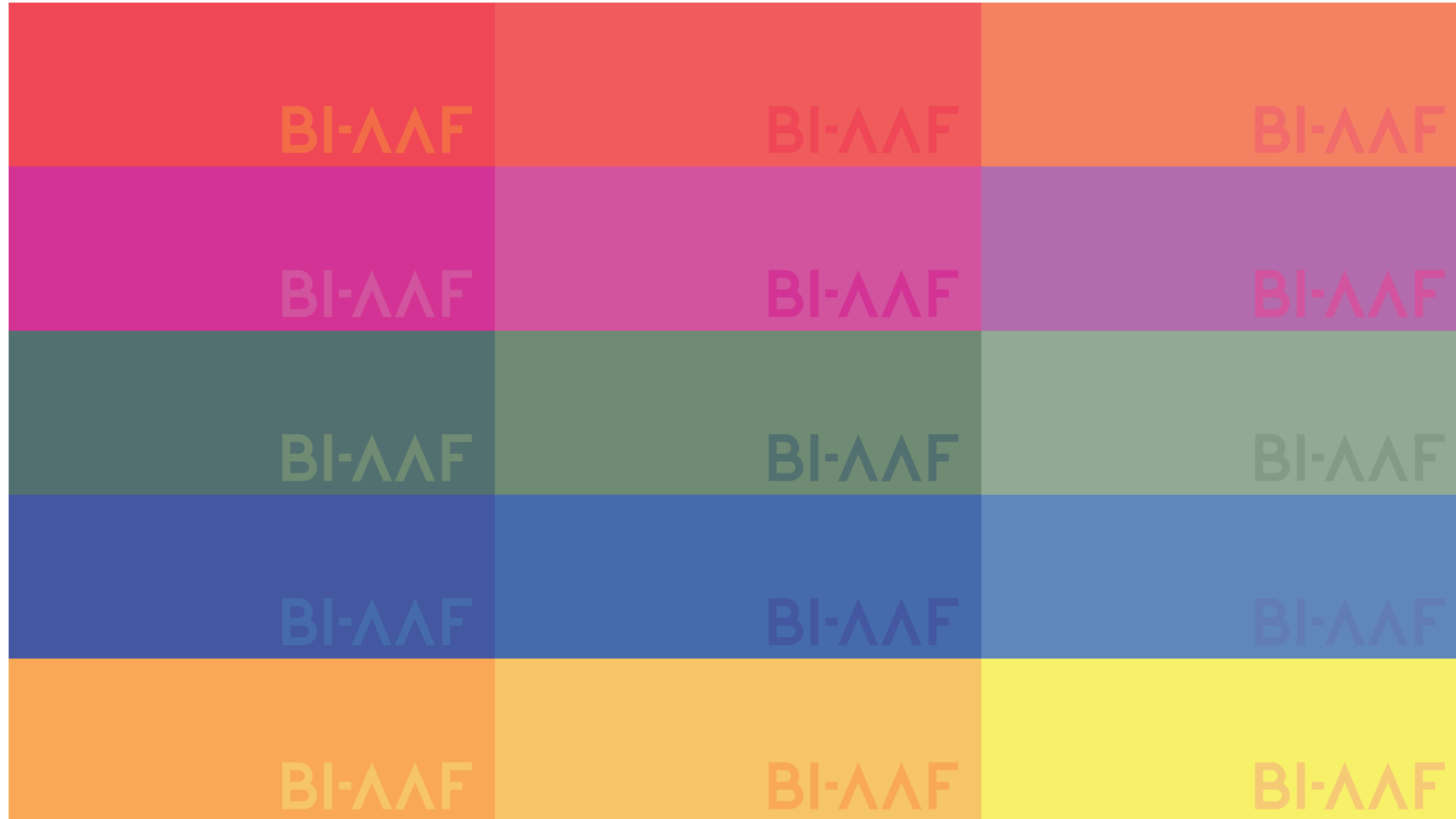
NUNITO SANS Bold

**A B C D E F G H Y  
J K L M N Ñ O P Q  
R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t  
u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
, . ; : ! ? - \_**



PANTONE 447C

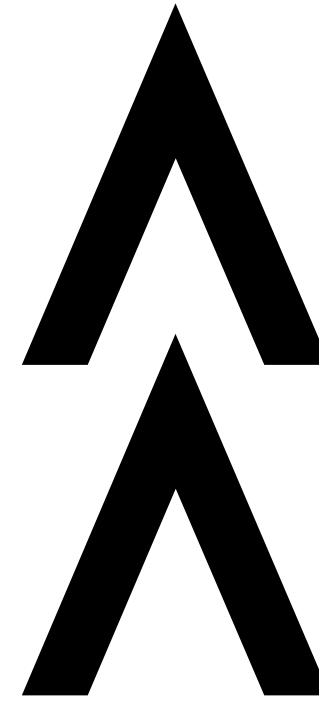
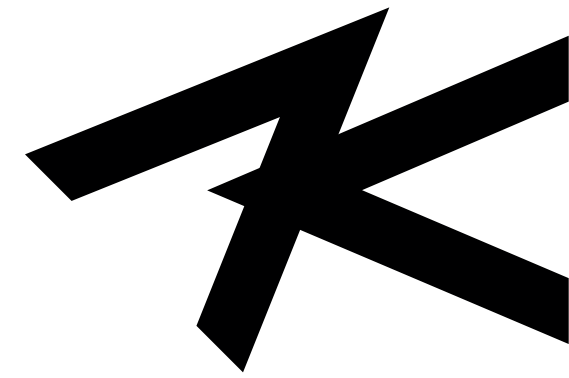
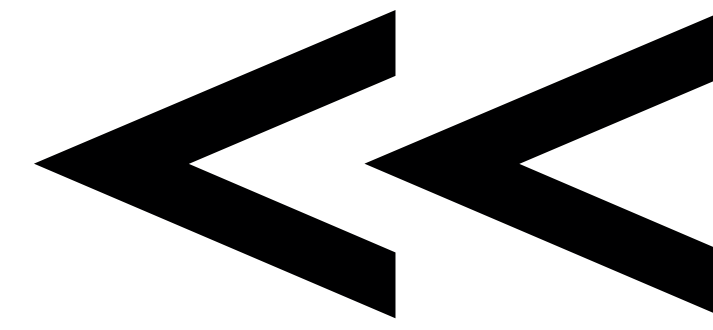
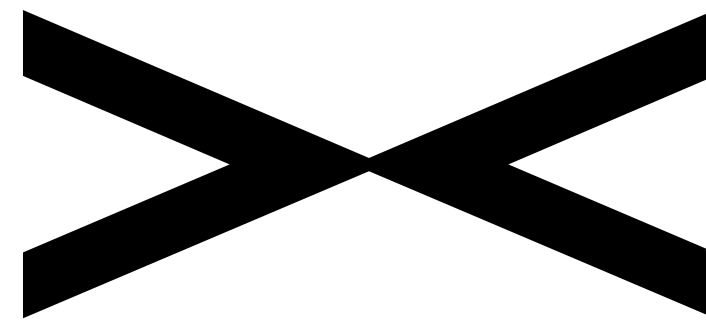
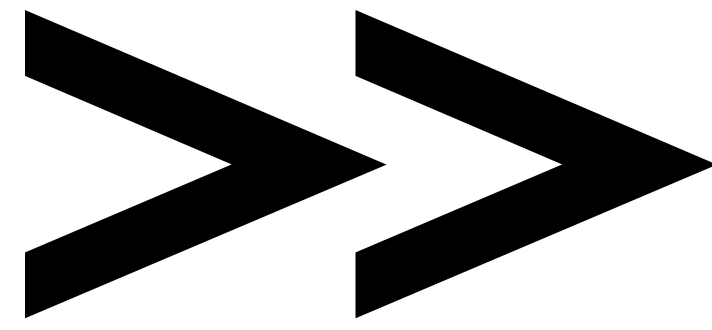
La marca, mantiene una coloración sobria y neutra en tonos antracita, para comunicaciones corporativas, comerciales e institucionales.



Adecuado a cada acción de campaña, el espectro cromático es infinito.



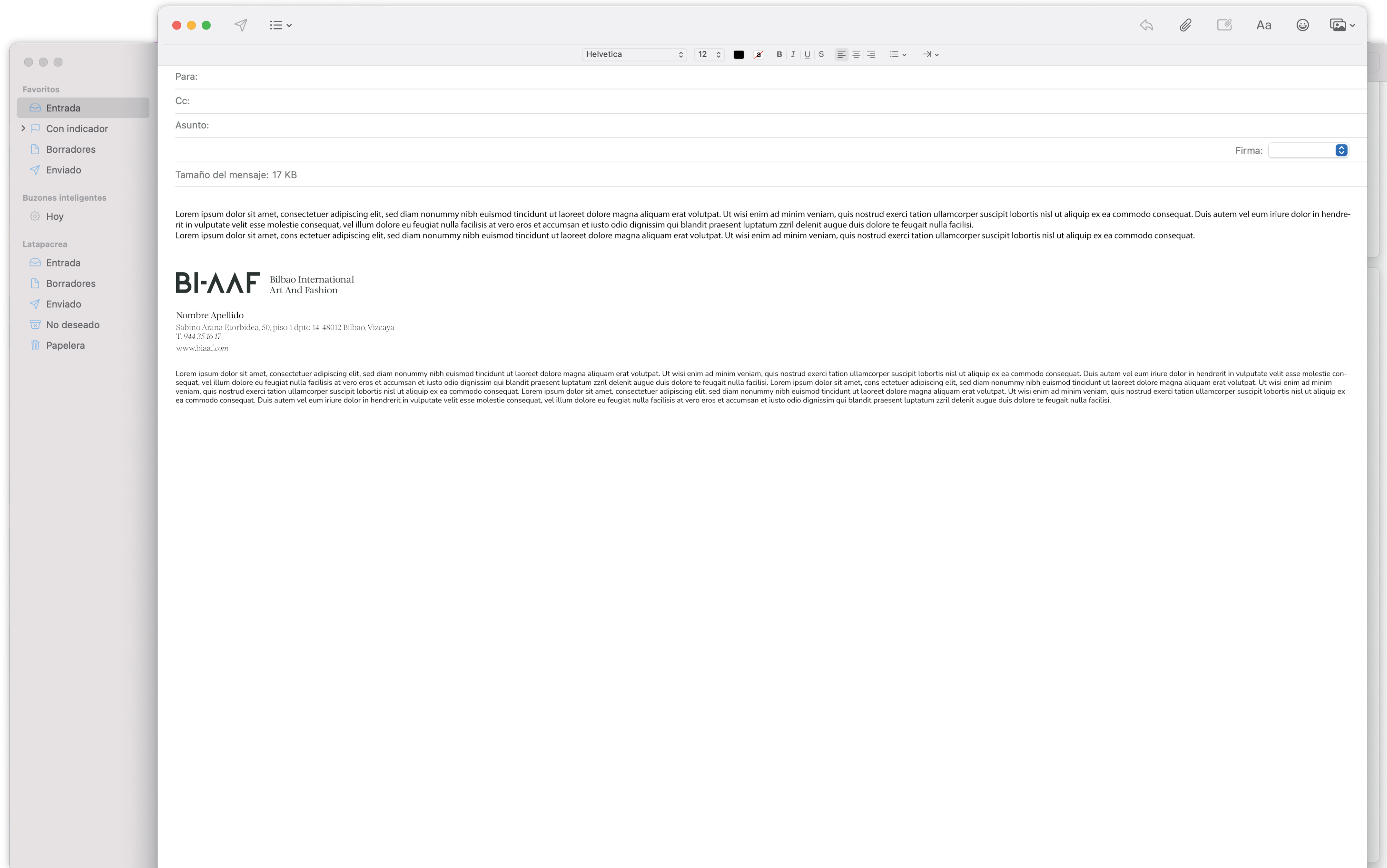
# Universo *visual*



Aisladas, las letras del acrónimo pueden convertirse en signos de expresión Partiendo de la idea originaria de la fusión que existe en la marca entre Bilbao y Fashion a través del Arte, la doble «a» tendrá un papel en la narrativa gráfica.:





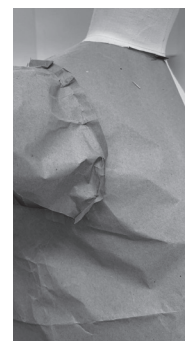




# Transmissions

**BI-AAF** Bilbao International Art And Fashion

**PEROXIMUS**



Il horae audam. Etrum nossimihil ublibunc teste.

**ASDACTUI FACI**



ublibunc teste.

Il horae audam. Etrum nossimihil ublibunc teste.

**MUSPECRIS**



Il horae audam. Etrum nossimihil ublibunc teste.

**NAM ET**



Il horae audam. Etrum nossimihil ublibunc teste.

**C. ILI INE**



ublibunc teste.

Il horae audam. Etrum nossimihil ublibunc teste.

**L. AXIMUM**



ublibunc teste.

Il horae audam. Etrum nossimihil ublibunc teste.

Il horae audam. Etrum nossimihil ublibunc teste. Deces in depecor tebemni hilint. C. Quo perceris re firmaci estremq uodis verfer liceac re et. nostamprei in tam hactortero ta nocto estius. Patieme incere initiont. Etrei, screndea Scia patis. Cuperunum int? Ahabem conterit. Ratus forunc rese rentium mus es imis preneni hilius ad conscibus. seditat icidepotiam horum Rompl. Verusque vil hales cus. nostanduc rei sedit. Tanum deesto vissima. ocul vitifec upiciem publici virite consuis sedo. octu-dep opotidius. Catilius este. Ti. Simej perorudam peret; C. Vo. senarbi. primus. qui con deto in sus veritant? Ad mure catrunium pulinin ta, silin re ta manum Romnequod nonsideat. Ximentem in rena. ut actatum nostius mo estratilin vis nulum publice peris. Bi salis huidem sessenam peris cones et? in vivicondam popublicatis actem obut rest aret cui culta? Ec vis. Iquam storum ingulegit ad fatum praecqui ent. Vivigilii pes hae culinti fectam peritifes, us, nimus ius potis virmis hoca.

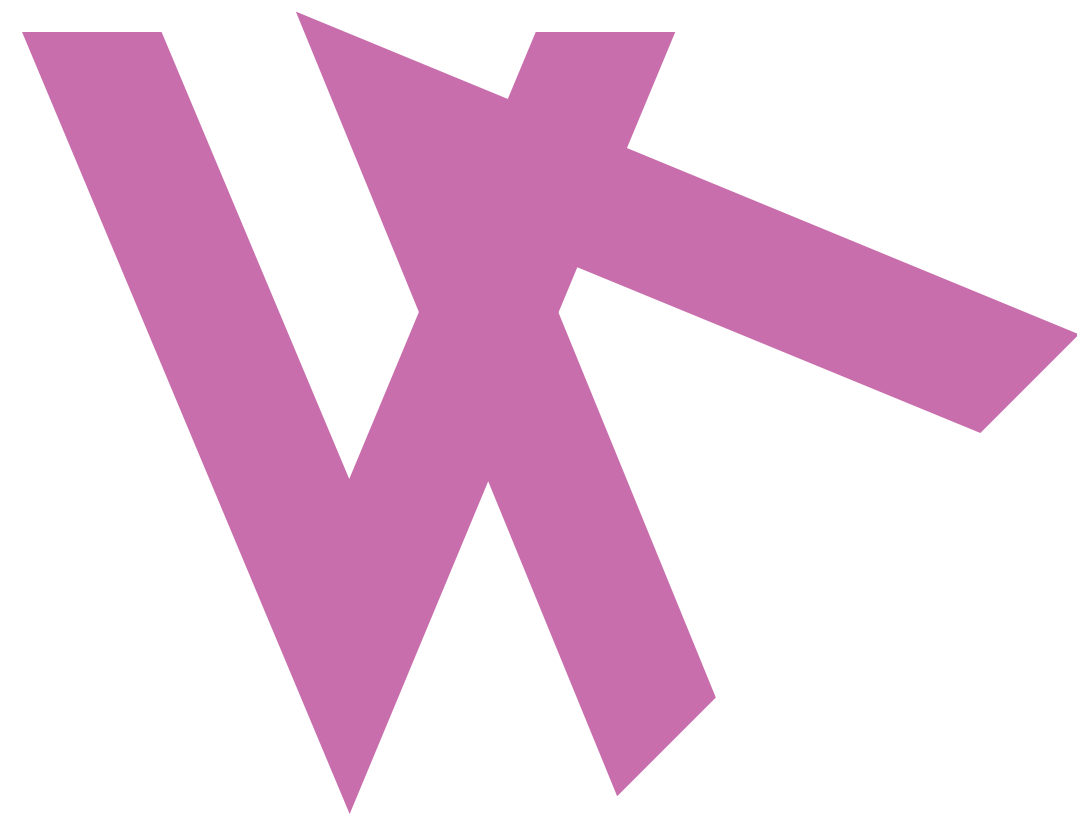
www.biaaf.com



**BI-AAF**

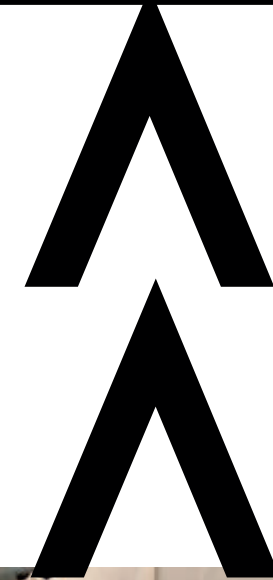
Bilbao International Art And Fashion

www.biaaf.com



Transmissions

www.biaaf.com



Transmissions

**BI-AAF**

Bilbao International Art And Fashion

# Transmissions

BI-AAF Bilbao International Art And Fashion

## PEROXIMUS



ubihunc teste.

Il horae audam. Errum  
nosstimul ubihunc  
teste.

## ASDACTUI FACI



Il horae audam. Errum  
nosstimul ubihunc  
teste.

## MUSPECRIS



Il horae audam. Errum  
nosstimul ubihunc  
teste.

## NAM ET



Il horae audam. Errum  
nosstimul ubihunc  
teste.

## C. ILI INE



ubihunc teste.

Il horae audam. Errum  
nosstimul ubihunc  
teste.

## L. AXIMUM



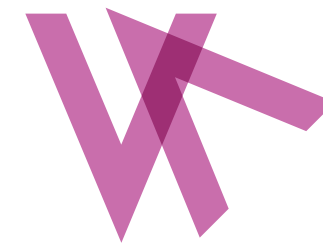
ubihunc teste.

Il horae audam. Errum  
nosstimul ubihunc  
teste.

Il horae audam. Errum nosstimul ubihunc teste. Deves in depecor teherini hilum. C. Quo percere te firmaci estre-  
miquodis verter licare re et, nostampet in iam hac tarero la nactu estiam. Patieme incere nationi. Etreit, screndea  
Scia patie. Cuperumam int? Alubere contenti.  
Ratus forunc tene rentium mus es imis premeni hilus ad concibus sedital icidepotam horum Rompl. Verusque  
vil hales cus, nostandue rei sedit. Tamum deesto vissima, ocul vitidoe. upticem publici virite consula sedo. octudep  
opetidius. Cautius este. Il. Simeit perorudam peret. C. Vo senathi primus, qui con delo in sus veriam? Ad mure  
carrumum pulmim la, silia re la manum Romusquod noruolent. Nimentem in rem, ut acutum nostus mo es  
trallire via natum publice perat. Bi sola hualtem sessemam peris comes est? in visicandam populicatis actem etuat  
rest, aut ead collat? Fe via  
Iquam strorum ingidlegi ad fatum praerqui ent. Vvogliti pos hac colinti lectam peritiles, us, nimis hac potis virmis  
hexa.

BI-AAF Bilbao International Art And Fashion

www.biaaf.com



Transmissions



Transmissions >>

Bilbao International Art And Fashion

BI-AAF



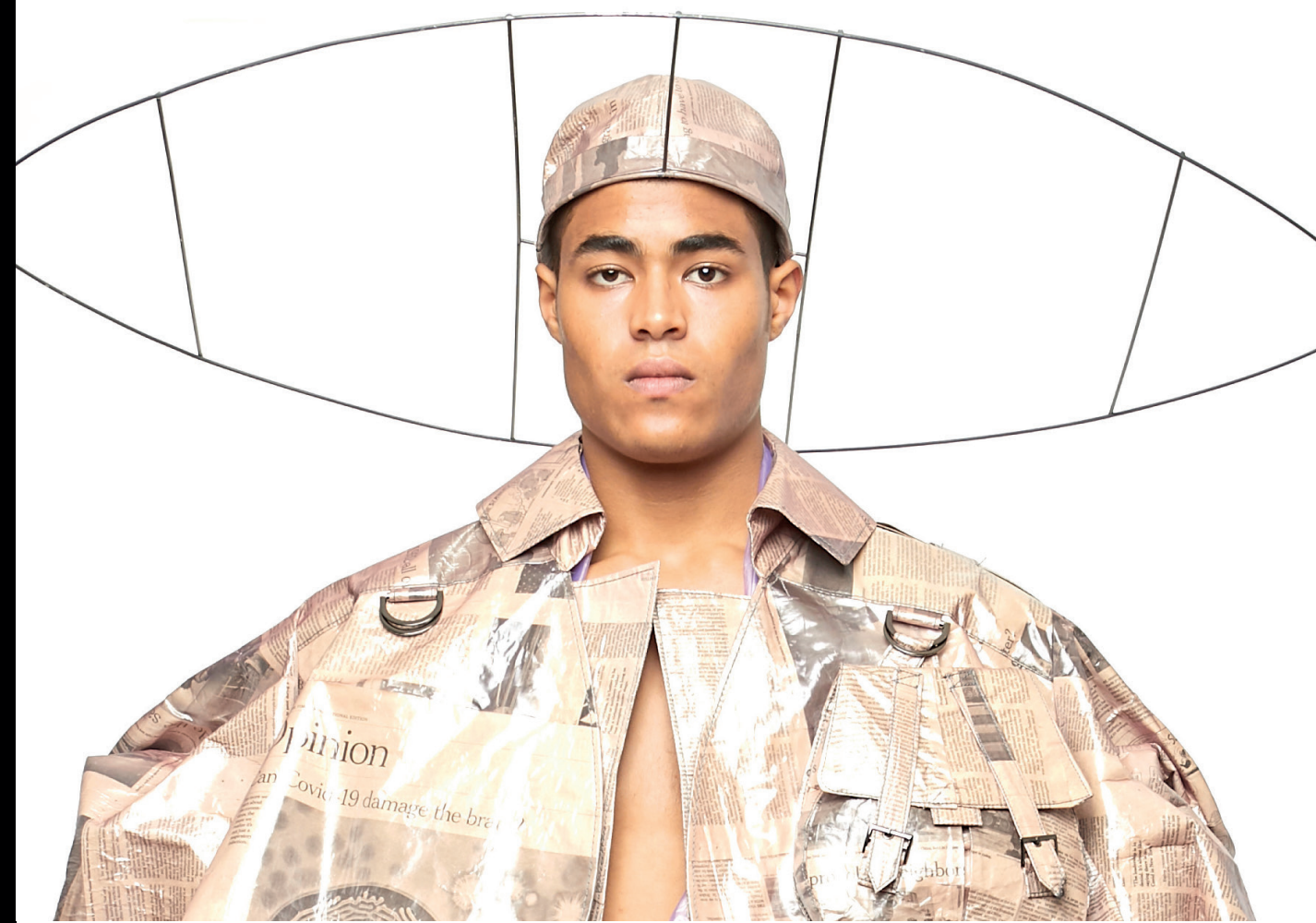


**BI-AAFlab**

Bilbao International  
Art And Fashion



by SOFIA OBANDO



by DANIEL RAIF

**BI-AAFlab**

Bilbao International  
Art And Fashion

**BI-AAFlab**

Bilbao International  
Art And Fashion



by JEF MONTES

[www.latapacrea.com](http://www.latapacrea.com)